

Curriculum Vitae Hermann G. Bohn

Chinesischer Name 姓名 (Xingming):	白益明	Bai Yiming
Gelehrten-Name 學名 (Xueming):	白知周	Bai Zhizhou
Kampfkunst-Name 字號 (Zihao):	弘道子	Hong Daozi



24. 02. 1959 geboren in Lohberg/Kötzting/Bayerischer Wald/BRD
- 1962 erstmals auf Skiern
- 1963 Umzug nach Mittenwald/Oberbayern, weitere Ski-Abenteuer
- 1966 Umzug nach Abensberg/Niederbayern, vom Schnee ins Wasser
- 1966 – 1970 Aventinus Grundschule Abensberg, DLRG-Rettungsschwimmer mit 9 Jahren
- 1970 – 1973 Donau-Gymnasium Kelheim, Wechsel zum Leistungssport Schwimmen bei Delphin
- 1973 – 1979 Goethe-Gymnasium Regensburg, Schulsport-Phase mit Ressentiments
- 1974 erste Rucksack-Reise per Autostop nach Norditalien, Triest
- 1975 – 1977 zahlreiche Billig-Reisen in Europa, Mononukleose aus Portugal
- 1978 erstmals außerhalb Europas, California, USA
- 1979 schwaches Abitur, zen-buddhistisches Sitzen u. Bogenschießen
- 1979 – 1980 Reise nach Indien, Nepal und Sri Lanka, Schigellen-Ruhr aus Himalaja, bewusste Wahrnehmung indischer u. chinesischer Kulturunterschiede: in Poona bei Bhagwan Shree Rajneesh, in Nepal bei chin. Chan-禪-Buddhisten
- 1980 – 1982 Studium der Sinologie, Ethnologie, Religionswissenschaften an der FU Berlin, erste Bekanntschaft mit esoterischem Taiji u. tiefere Einsichten in chinesische Kultur
- 1982 ausgedehnte Reisen durch China und Südostasien
- 1982 - 1984 Studium des Chinesischen mit Langzeichen (Fanti 繁體) in Taibei, Taiwan (Auslands-BAFöG), Ende 1982 Begegnung mit meiner heutigen Frau Nancy Bohn-Wu (吳美娥 Wu Mei'er)
- ab 1983 erste Lernphase des ganz unesoterischen Yijian-Taijiquan 易簡太極拳 unter Meister Song Zhijian 宋志堅: Dehnübungen 舒筋, Atemtechniken 啓蒙五勢, Schrittvarianten 步法, 64er Soloform 六十四勢拳架, 54er Schwertform 五十四勢劍架
- Okt. 1983 Heirat mit Wu Mei'er alias Nancy Bohn-Wu
- 1984 - 1985 Rückkehr nach Deutschland, Studium an der LMU, München: Sinologie, Ethnologie, Chinesi-

- sche Archäologie, erster kleinerer Lehrauftrag in der Yijian-Taijiquan-Soloform durch Meister Song, Kursleitungen Taijiquan in Abensberg, Landshut u. München
- 1986 – 1987 zweite Rückkehr nach Taiwan, intensive Taijiquan-Weiterbildung: Pushing Hands (Tuishou 推手), Großes Ziehen (Dalü 大履), Schwert-Partnerform (Duijian 對劍), Säbelform (Daojia 刀架), Stockformen (Gunjia 棍架), Anwendungen (Shiyong 實用), Innere Arbeit (Neigong 內功), Lehrlizenz C, Übersetzungen an Meister Songs Grundlagenwerk als Vorbereitung auf Magister-Arbeit zum Thema Taijiquan, privater Deutsch-Unterricht, Deutsch-Dozent am Language Training & Testing Center, Taibei, Taiwan
- 1988 Assistent u. Dolmetscher bei drei Wochen-Workshop von Meister Song in Süddeutschland
- 1988 - 1990 weitere Studien an der LMU in München, erstmals auch in Deutsch als Fremdsprache (DaF), zahlreiche fortlaufende Taijiquan-Kurse und eigene Intensiv-Workshops im süddeutschen Raum
- 1990 Magister Artium mit Note 1,0 u. Auszeichnung, Beginn eines Promotionsstudiums in Sinologie, Ethnologie und DaF an der LMU in München
- 1991 Publikation Taijiquan, Band I + II: Grundlagen (ISBN 3492034098) u. Formenlehre (ISBN 3492034101) (beides als Übersetzungen von Meister Song's Lehre des Taijiquan, Vol. I)
- 1992 dritte Rückkehr nach Taiwan, Stipendium des taiwanischen Erziehungsministeriums zum Studium des klassischen Chinesisch, intensive Forschungen zum Yijing 易經, Deutsch-Dozent und Zertifikats-Prüfer am Deutschen Kulturzentrum Taibei (Goethe-Institut), weitere Ausbildung unter Meister Song: Partnerformen Säbel (Duidao 對刀) und Stock (Duigun 對棍), weitere Anwendungen (Shiyong 實用), weiteres Neigong 內功, Lehrlizenz B, Übersetzung des 3. Bandes aus Teilen von Meister Song's Lehre des Taijiquan, Vol. II)
- 1993 – 1995 auf Meister Songs Empfehlung weitere Kampfkunst-Lehre bei Meister Chen Shuicai 陳水才 in Yijinjing 易筋經, Kombi-Form Chen-Stil, Alter Rahmen, 1. + 2. Straße 陳式老架簡化一二路, Baguazhang 八卦掌, Wuxingquan 五行拳, Taizuquan 太祖拳, einköpfiger Taizu-Stock 太祖單頭棍, doppelköpfiger Taizu-Stock 太祖雙頭棍, Miaodaoshu 苗刀術, Bein-Angriffe 腿擊術, Neigong (Qigong 養氣學, Meditation 靜坐, Xisuijing 洗髓功), Lehrlizenz A
- 1994 Publikation des Bandes III von Meister Song zum Yijian-Taijiquan (Übungen für Fortgeschrittene, ISBN 3492036929); Veröffentlichung eines Fachartikels zum Bezug Taijiquan und Yijing im Dao-Sonderheft Taijiquan (ISSN 0944-9221, S. 42 - 45)
- 1995 Rückkehr an die LMU München, Arbeit an Dissertation zum Yijing, Taijiquan-Unterricht an zahlreichen Volkshochschulen, Jugendzentren und in Eigenverantwortung
- 1995 Dolmetscher und Assistent von Meister Chen Shuicai 陳水才 bei 2-wöchigem Intensiv-Workshop in Süddeutschland, mit Bagua muzhang 八卦母掌 und Wuxingquan 五行拳 (Xingyi-Grundform)
- 1997 Promotion mit magna cum laude (Note 0,83), weitere freiberufliche Unternehmungen als Übersetzer, Dolmetscher und Kampfkunstlehrer
- 1998 Ruf als Assistenz Professor an die National Kaohsiung First University for Science & Technology, Lehrstuhl für Angewandtes Deutsch u. Interkulturelle Kommunikation in Taiwan, R.o.C
- seit 1999 Ausbildung in der Zeng Manqing-37er-Yangstil-Form 鄭曼青三十七勢太極拳 unter Meister Ju Hongbin 鞠鴻賓 bei Zheng Qingbin 鄭清斌 und Zhang Shujin 張淑琴, weitere Studien des Yangstil-Sanshou-Partnersets 楊氏太極拳散手, des Zheng Manqing-Taiji-Schwertes 鄭曼青太極劍, des klassischen Spiels der Fünf Tiere nach Hua Tuo 華佗五禽之戲, des doppelköpfigen Taizu-Partnerstockes 太祖雙頭對棍, des Taiji Gongfu-Fächers 太極功夫扇, der 42er Taiji-

- Schwert-Wettkampfform 四十二勢太極劍
- 2000 Berufung zum Assistenz-Trainer durch die Taijiquan Assoziation Gaoxiong 高雄市太極拳協會
- seit 2001 Ausbildung im Chen-Stil-Taijiquan 陳氏太極拳, Neuer Rahmen 1. Straße 新架一路 unter Zheng Guohui 鄭國輝
- seit 2002 Ausbildung im Taiji Daoyin 太極導引 nach Meister Xiong Wei 熊衛, im 108er Yang-Stil 楊氏老架 nach Meister Wang Zihe 王子和 (Yang Chengfu 楊澄夫) und weiterer Kampfkunst-Anwendungen unter Lin Yintang 林印唐
- 2002 Veröffentlichung eines Fachartikels zum Bezug Taijiquan und Stressbewältigung im Taijiquan & Qigong Journal Heft 7, S. 30 – 37 (Übersetzer)
- 2005 Edition eines Interviews zum Xingyiquan 形意拳 von Luo Dexiu 羅德修 in Cultura Martialis, Heft 03 (ISSN 1614-7723, S. 10 – 21), als 1. Deutscher überhaupt Internationaler Lehrer- und Trainerschein für Taijiquan von der Internationalen Taijiquan Federation 太極拳國際聯盟總會
- seit 2006 Ausbildung im Chen-Stil Zhaobao-Taijiquan Huleijia 陳氏趙堡太極拳忽雷架 bei Meister Xiao Zhifu 蕭治傳
- Jan. 2006 Bericht über die 1. International Taijiquan-Trainer-Ausbildung in Taiwan in Taijiquan & Qigong Journal, Heft 23/1, ISSN 1611-1702, S. 46 – 51
- seit 2006 Ausbildung im Yin-Stil Baguazhang Qigong 尹氏八卦掌氣功 unter dem TCM-Arzt Jin Chunzhu 金春竹
- März 2006 Veröffentlichung „Die Chinesische Schwertkunst, Teil 1“, in: Cultura Martialis, Vol. 2, No. 6, S. 30 – 48, ISSN 1614-7723
- Sept. 2006 Veröffentlichung „Die Chinesische Schwertkunst, Teil 2“, in: Cultura Martialis, Vol. 2, No. 8, S. 56 – 68, ISSN 1614-7723
- Veröffentlichung „Chen-Stil in Taiwan – Die lückenlose Überlieferung des Taijiquan“, in: Cultura Martialis, Vol. 2, No. 8, S. 76 – 85, ISSN 1614-7723
- Okt. 2006 Veröffentlichung „Chen-Stil in Taiwan – Du Yuze – Aufzeichnungen zum Lebensweg des Altmeisters“, in: Cultura Martialis, Vol. 2, No. 9, S. 68 – 78, ISSN 1614-7723
- Veröffentlichung „Geballte Taijiquan-Informationen auf Chinesisch – Lehrerfortbildung in Taiwan“, in: Taijiquan & Qigong Journal, No. 23, Vol. 1, S. 46 – 51, ISSN 1611-1702
- Jan. 2007 Veröffentlichung „1. World Cup for Taijiquan“, in: Taijiquan & Qigong Journal, No. 27, Vol. 1, S. 52 – 54, ISSN 1611-1702
- März 2007 Veröffentlichung „Exquisite Schwertschmiedekunst aus Taiwan – Chen Shicong“, in: Cultura Martialis, Vol. 3, No. 10, S. 56 – 68, ISSN 1614-7723
- Veröffentlichung „Zur 10-Jahresfeier der Taijiquan-Assoziation der Republik China, Taiwan“, in: Cultura Martialis, Vol. 3, No. 10, S. 78 – 86, ISSN 1614-7723
- Aug. 2007 Dolmetscher und Assistent bei 5-tägigem Intensivworkshop mit Meister Zheng Qingbin 鄭清斌 und Meisterin Zhang Shujin 張淑琴 in Süddeutschland zum Spiel der Fünf Tiere nach Hua Tuo 華佗五禽之戲, Yangstil-Sanshou-Partnerset 楊氏太極拳散手, doppelköpfigen Taizu-Partnerstock 太祖雙頭對棍, Taiji Gongfu-Fächer 太極功夫扇 und zu Wurzelkraftübungen, Weijin 餵筋